

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**

**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO EN
PREESCOLAR**

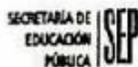
TESINA

PRESENTA:

VERÓNICA VILLEGAS VEGA

MEXICO, DF.

MAYO 2006



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**

**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO EN
PREESCOLAR**

TESINA

OPCIÓN ENSAYO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

VERÓNICA VILLEGAS VEGA

MEXICO, DF.

MAYO 2006

DEDICATORIAS

A DIOS:

Por haberme permitido llegar a este momento tan especial en mi vida, por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarte cada día mas.

A MIS PADRES:

Quien en todo momento me han brindado su apoyo, cariño, amor y comprensión, en cualquier actividad que he iniciado en mi vida por haberme educado y soportar mis errores gracias por cultivar e inculcar ese sabio don de la responsabilidad con el apoyo para culminar mi carrera profesional.

A MIS MAESTROS:

Gracias por su tiempo y apoyo así como la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional, en especial al Profesor. Luis R. Barreto Arrington. Por el desarrollo y elaboración de este trabajo y llegar a la culminación del mismo. También a la Maestra Guadalupe Quintanilla quien hizo posible este momento tan importante en mi vida profesional.

Gracias a los Profesores Gabriel Cayetano y a Luis Fernando Alanis, quienes me brindaron su apoyo moral en todo momento.

ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. <u>METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO</u>	
1.1. Marco referencial	3
1.2. El Origen del problema	4
1.2.1 Planteamiento del problema	6
1.3. Elementos de la delimitación del problema	7
1.4. Hipótesis guía	7
1.5. Objetivo general	7
1.6. Metodología	8
CAPÍTULO 2. <u>ANTECEDENTES DE LA PSICOMOTRICIDAD</u>	
2.1. ¿Qué es la psicomotricidad?	10
2.2. Surgimiento de la psicomotricidad	17
2.3. La psicomotricidad en el desarrollo del niño	18
CAPÍTULO 3. <u>PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR</u>	
3.1. La Educación	22
3.2. La Educación Preescolar	22
3.3. Teorías en torno de la psicomotricidad	23
3.4. Metodología Didáctica	27
3.5. El juego en el programa de Educación Preescolar	34

CAPÍTULO 4. EL JUEGO DESDE LA TEORÍA DE PIAGET

4.1. Juego de ejercicio del bebé	41
4.2. Juego simbólico	41
4.3. Juego de reglas	42

CAPÍTULO 5. PROPUESTA METODOLÓGICA DIDÁCTICA PARA LA ÁREA DE KINDER 1

5.1. Propuesta Metodológica	44
CONCLUSIONES	50
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

Hoy la educación en general, a decir de muchos, experimenta incertidumbre, no sólo en su fundamento teórico, sino en sus procedimientos, particularmente en preescolar, lo que obliga a los educadores a replantear cambios teóricos sobre la psicomotricidad; en ocasiones es falta de interés por parte de las maestras para estimular el desarrollo intelectual / motriz del niño.

De modo general, cada vez es mayor el número de niños que necesitan apoyo extraescolar para cumplir con los contenidos escolares.

En este estudio se analizan y se proponen soluciones que favorezcan a los niños preescolares, así como para orientar a los padres para que mediante el vínculo escuela – hogar, sea de beneficio para ellos.

Asimismo, en esta investigación se plantean las siguientes interrogantes:

- 1.- ¿ Qué aspectos afectan al niño en su desarrollo?
- 2.- ¿ Por qué los encargados de la escuela no toman en cuenta el desarrollo motor de los niños?
- 3.- ¿ A los padres les interesa la motricidad de sus hijos?
- 4.- ¿ Qué tan importante es que el niño se pueda valer por sí mismo?
- 5.- ¿ Será importante para los padres que el niño tenga una óptima motricidad?

Éstos son algunos factores que influyen dentro de la psicomotricidad y que se tratan en el documento:

En el Primer Capítulo se aborda la problemática; en el Segundo, se expone una serie de conceptos básicos que pretenden explicar qué es la psicomotricidad; en el Tercero, se aborda el tema de la Educación Preescolar; en el Cuarto, se definen los tipos de juego desde la perspectiva de Piaget, cuestión imprescindible para analizar el desarrollo del niño. Por último, en el Quinto Capítulo se explica la propuesta metodológica.

Las reflexiones expresadas llevan a sensibilizarse en el tema y se enfocan dentro del constructivismo, en donde el niño junto al maestro va a desarrollar su conocimiento, ya que el profesor sólo es un mediador del conocimiento, pero juntos van ir aprendiendo y conociendo cosas nuevas para los dos, de todo lo que se encuentra en su entorno en el que vive y así poder resolver las dudas que se presenten.

La concepción constructivista no es un sentido estricto de una teoría, si no mas bien un marco explicativo, que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, se constituye en torno a los principios básicos es la acción del sujeto para descubrir y construir conocimientos.

CAPÍTULO 1

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO

1.1. MARCO REFERENCIAL

La presente investigación tiene como marco de referencia, la practica docente cotidiana en la cuál se observan algunos procedimientos del desarrollo motor.

Esta circunstancia debe completarse con una estrategia que permita involucrar a si mismo el desarrollo intelectual, aspecto en el que debe estar consciente el personal educativo para poder trascender en sus responsabilidades formativas.

Para contrastar esta realidad con los supuestos teóricos, construye el presente ensayo cuya base estructural es la investigación documental.

CONTEXTO GEOGRÁFICO EN EL QUE SE UBICA EL PROBLEMA

El ambiente que rodea a una escuela es fundamental en torno al aspecto evolutivo de los alumnos ya que el contexto traspasa la estructura del plantel y lo impregna con las costumbres, actitudes e idiosincrasia de cada zona en específico.

El centro de trabajo en el que se desarrollan las propias funciones docentes, es el Jardín de Infancia *Coyoacan*: es un plantel particular está ubicado en la calle de Belisario Domínguez # 120, en la colonia del Carmen; la escuela inició sus labores en 1980; desde este tiempo se tienen niños lactantes hasta preescolares; los salones miden 4 x 4mts; no existe una ubicación adecuada para poder llevar a cabo diferentes actividades.; en la escuela, hay un promedio anual de 80 niños en la institución, Los salones, en realidad, son muy pequeños; casi no hay espacio para los alumnos; tienen luz y mobiliario suficiente; lo que hace falta es material de apoyo para realizar actividades libres.

La comunidad educativa está constituida por padres trabajadores que tienen un nivel académico y económico alto (ganan 3 a 4 veces más del salario mínimo; algunos ganan hasta 5 salarios al mes); son personas preparadas, contadores, psicólogas, abogados, ingenieros, arquitectos, veterinarios, actuarios, agentes médicos; algunos padres son viudos, separados, casados; muchos trabajan todo el día y llevan a los niños hasta 9 hrs. diarias; otros, solamente 5 o 6 hrs.

La participación de los padres es poco eficiente; la metodología que se utiliza en el centro es tradicionalista ya que no dejan que el niño actúe por sí solo y es excesivo el mandato sobre él. Hay convivencia entre las maestras, a pesar de que existe una lucha personal muy fuerte para sobresalir.

1.2. TEMA: EL ORIGEN DEL PLOBLEMA

La búsqueda permanente de alternativas que contribuyan al mejoramiento de los procesos formativos en las escuelas, es una de las tareas que conforman la compleja labor del docente frente al grupo; por este motivo implementar actividades pedagógicas que se derivan de la propia práctica docente, misma que, está prevista de un fundamento teórico y de previo estudio, consciente del propósito que se desea lograr, forman parte de las bases que dan origen a la configuración y puestas en práctica en la vida cotidiana.

En el proceso de aprendizaje, se presentan continuamente situaciones que el profesor intenta disminuir o erradicar para poder cumplir con la tarea encomendada; no obstante, hay acciones que suelen repetirse cada ciclo escolar, es entonces que la experiencia dicta qué hacer y cómo actuar.

Una de las grandes preocupaciones en el mundo de la Educación Preescolar, es el desarrollo intelectual y motriz, problemática que motiva a la realización a la presente investigación.

La importancia del presente trabajo, radica en orientar, dar alternativas, estrategias de solución útiles, así como dar a conocer elementos teóricos y metodológicos reflexionando en cuanto a la Psicomotricidad, aportando algunas estrategias para implementar el desarrollo de la labor docente en las aulas de preescolar.

Se ha observado que en el área de desarrollo infantil, se contemplan cuatro aspectos fundamentales en los que se ha dividido tradicionalmente la evolución del niño:

- Psicomotricidad.
- Razonamiento.
- Lenguaje, y
- Socialización.

Es importante señalar que la vida del niño y su actividad, se expresa como una totalidad. En cada una de sus acciones intervienen los cuatro aspectos que conforman el desarrollo personal: cuando el niño gatea, ejercita una actividad eminente psicomotriz, pero al mismo tiempo, se involucra en el conocimiento del espacio (razonamiento), además verbaliza expresando su alegría a quien lo observa (lenguaje y socialización).

La expresión por separado de cada uno de los temas obedece a la necesidad de destacar las características y funciones específicas de cada uno de ellos, con fines de estudio.

En lo que se ha podido apreciar en la propia práctica docente es, una tensión superficial que se preocupa fundamentalmente en resolver las necesidades más inmediatas y esenciales de la población infantil pero en realidad solo determinados docentes están atentos a los aspectos de la formación de valores, de la orientación de las actitudes, del fortalecimiento del tono muscular, del crecimiento intelectual de los alumnos.

Las Finalidades del Centro Infantil se constituyen básicamente por lo que se pretende:

- ❖ Estimular armónicamente la comprensión, sensibilidad, carácter, imaginación y creatividad del educando, contribuyendo a su desarrollo.
- ❖ Promover, encauzar y orientar el desarrollo integral y armónico de los niños de 4 a 6 años.
- ❖ Dar al niño la oportunidad de desarrollar sus funciones sensoperceptivas, a fin de enriquecer el conocimiento de su mundo circundante, base de todo conocimiento.
- ❖ Favorecer el conocimiento y manejo de su propio cuerpo, en relación con el tiempo y espacio en que se desenvuelve.
- ❖ Propiciar experiencias convenientes para desarrollar la habilidad motriz y la coordinación perceptiva motora.

Una de las dificultades que se han presentado en el Centro es que a partir de la presión que ejercen los padres en la familia por los menores preescolares se aproximan rápidamente al proceso de la lectura y escritura se les somete a la ejercitación exhaustiva en la producción de símbolos escritos, que con lleva a que los pequeños permanezcan demasiado tiempo frente a cuadernos y que en el procedimiento maestro de la actividad lúdica queda marginada así como su propio desarrollo físico. Se soslaye sensiblemente; la adquisición de la lecto – escritura. Requiere excepcionalmente el dominio motor, la ubicación temporal – espacial, la maduración y la disposición actitudinal de los alumnos para alcanzar una habilidad tan compleja como es el logro de la escritura.

1.2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actividad diaria se pueden detectar omisiones o desinterés, que influyen dentro de la dinámica de aprendizaje; una de ellas es la actividad motora tanto gruesa como fina, particularmente en el niño de 5 a 6 años que está en kinder 2, y por lo tanto, no ha desarrollado totalmente su madurez motora.

Además, se observa con frecuencia que a los niños en ocasiones las educadoras descuidan demasiado su desarrollo integral y motor por lo que, se hace énfasis en satisfacer sus necesidades básicas, soslayándose vitales componentes de educación, proponiendo actividades inapropiadas, por ejemplo: sentarlos en sillas cuando los pies no alcanzan el suelo, o que permanezcan la mayor parte del día callados y sentados. Ante esto, la educadora requiere analizar y buscar estrategias de juego para evitar problemas severos en su desarrollo psicomotriz.

La información que se da cuando los padres de familia van a pedir informes de lo que ofrece la institución, no es la que realizan, ya que se omiten muchas de las actividades; otro aspecto es que los niños no cuentan con la actividad de cantos y juegos; esto se debe planear, ya que por medio de esta estrategia el niño va a lograr un despliegue muy considerable en su mente y cuerpo.

En algunas escuelas particulares no se cuenta con un salón para llevar a cabo estas actividades motrices, por lo que la educadora tiene que diseñar estrategias específicas. Por parte de la dirección puede no existir el apoyo necesario por que no hay ingresos para material; ya que es un importante número de casos, lo único que le importa a la dirección es que los niños solo dominen conocimientos y no que tengan un buen desarrollo motor.

Después de analizar esta problemática el aspecto más importante en el desarrollo de los niños se basa en la psicomotricidad, la cual es deficiente dentro del aula, por lo que se decidió que la estrategia del planteamiento de la propuesta fuera: el desarrollo de la psicomotricidad a través del juego. Se pretende retomar esta problemática en virtud de que se presenta en la actualidad con frecuencia en las aulas de muchas escuelas.

En ocasiones a algunas docentes, les preocupa más que el niño aprenda y memorice como una máquina. Esto no es un factor muy adverso en su desarrollo motor; también es muy importante que el niño aprenda y potencialice toda una estructura física por medio del juego. Por estas razones, se deben buscar posibles estrategias que puedan dar una nueva visión de cómo poder enfrentar este tipo de problemática, en donde se tomen en cuenta todos los aspectos bio – psico – sociales del niño.

Para elaborar la presente propuesta, se ha tenido que leer libros y tomar cursos sobre psicomotricidad y además de la formación profesional y la experiencia laboral en 6 años, todo de mucha importancia y utilidad para impulsar el desarrollo del niño, pero aun falta mucho; El aspecto mas sensible del problema, es el exceso o nula comprensión por la disciplina de la psicomotricidad por parte de algunos docentes y autoridades.

1.3. ELEMENTOS DE LA DELIMITACION DEL PROBLEMA

Con base en el análisis de la problemática en el contexto real del centro de desarrollo infantil se determinaron los siguientes rubros para estructurar el planteamiento de la hipótesis guía de esta investigación:

OBJETO DE ESTUDIO

Personal educativo que atiende el área de preescolar.

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Reconsideración a los procedimientos de actitud del personal docente del área de preescolar en el desarrollo de sus funciones aparte de la perspectiva que brinda la disciplina de la psicomotricidad.

1.4. HIPÓTESIS GUÍA

En el desarrollo de las acciones metodologicas correspondientes a la presente investigación, se procedió al establecimiento de hipótesis guía, con el propósito de responder el cuestionamiento central del estudio:

La aplicación de las estrategias y procedimientos de la psicomotricidad constituye un recurso fundamental para lograr la maduración biopsicosocial de alumnos de preescolar en el Centro de Infancia *Coyoacan*, en la delegación Coyoacan del Distrito Federal.

1.5. OBJETIVO GENERAL

Diseñar y estructurar una estrategia alternativa, con base en técnicas de psicomotricidad, favorezca en los niños preescolares, su integración social, su aprendizaje y su desenvolvimiento en las actividades cotidianas.

1.6. METODOLOGÍA

La investigación documental se lleva a cabo retomando los sistemas de información caracterizado para ello, tales como: bibliotecas, hemerotecas y algunas referencias archivológicas. se procedió a considerar fuentes documentales tratando de registrar los postulados de cada uno de los autores consultados.

Realizadas las acciones, se procedió a revisar el 2do. borrador, 3er borrador atendiendo a las indicaciones hechas para su reelaboración; finalmente se presentó el documento para su dictaminación.

En el procedimiento general para la estructuración del siguiente trabajo, se llevaron a cabo los siguientes pasos:

- ✓ Elaboración de fichas bibliográficas
- ✓ Selección de contenidos
- ✓ Elaboración de fichas de trabajo
- ✓ Estructuración del diario
- ✓ Análisis de los datos reunidos
- ✓ Revisión del 1er borrador
- ✓ Revisión del 2do borrador
- ✓ Revisión del 3er borrador

CAPÍTULO 2

ANTECEDENTES DE LA PSICOMOTRICIDAD

2.1. ¿QUE ES LA PSICOMOTRICIDAD?

La psicomotricidad puede entenderse como: "...ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos, se toma como punto de partida el cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración, de las funciones neurológicas y la adquisición de procesos cognitivos, desde lo más simple hasta lo más complejo".¹

Deben desarrollarse las potencialidades hereditarias a través de la estimulación sensorio - motriz, así como mejorar el equipamiento psicomotor del niño, es decir, alcanzar:

- ❖ El conocimiento, la conciencia y el control del cuerpo.
- ❖ Un equilibrio emocional y corporal.
- ❖ Una postura controlada y económica.
- ❖ El movimiento coordinado.
- ❖ Una lateralidad definida.
- ❖ La estructuración espacio-temporal correcta.

Lo anterior implica: "...desarrollar las habilidades motrices y perceptuales que son la base del aprendizaje".²

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga en la importancia de la formación de la personalidad y en el aprendizaje, se ocupa de las perturbaciones del proceso, para establecer medidas educativas.

El desarrollo psicomotriz es la integración entre los reflejos, los sistemas de sensorpercepción, que permiten al niño avanzar en la realización de estos ya que son cada vez más complejos.

La psicomotricidad, como su nombre lo indica, trata de relacionar dos elementos hasta ahora inconexos, de una misma evolución: el desarrollo psíquico y el desarrollo motor. Parte, por tanto, de una concepción del desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del

individuo, de manera que ambas cosas no son más que dos formas, hasta ahora desvinculadas, de ver lo que en realidad es un único proceso.

1 Jean, Piaget . La formación del Símbolo en el Niño. México, Edit. Porrúa, 1985. Pág. 180.

2 Nayeli, Díaz. Fantasia en Movimiento. México Edit, Nori, 1995. Pág. 12.

La psicomotricidad es la ciencia que se encarga del estudio de las técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

Se diferencia, claramente, de los planteamientos clásicos de la Educación Física, del *mens sana in corpore sano*, puesto que, la psicomotricidad, el desarrollo del cuerpo y de la mente, no son cosas aisladas. Más aún, se parte del principio general, ya sobradamente experimentado, de que el desarrollo de las capacidades mentales (análisis, síntesis, abstracción, simbolización...) se logra sólo a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, de la correcta construcción y asimilación de lo que se denomina el esquema corporal. Para la psicomotricidad resulta claro que para obtener la capacidad de representación, análisis, síntesis y manipulación mental del mundo exterior, de los objetos, de los acontecimientos y de sus características, es imprescindible que tal análisis, síntesis y manipulación se hayan realizado previamente por parte del niño mediante su actividad corporal. El cuerpo, y la acción son los elementos básicos del conocimiento y comprensión del mundo.

En realidad la movilidad es indisociable del pensamiento que lo produce y en ocasiones se ha dicho que el movimiento es el pensamiento en acción. Lo curioso es que éste aparece antes que el pensamiento, y para nosotros, es aquél quien lo origina. Se construye con la experiencia del desplazamiento y la acción. Por lo tanto se podría incluso decir que el pensamiento, es como la sublimación del ademán. Desde luego, el pensamiento tiene mucho que ver con la inhibición, control, preparación o anticipación del hecho.

Así mismo también es inseparable del aspecto relacional que tiene la conducta, razón de la acción; el individuo se relaciona con su ambiente, tanto físico como social. Esta función de relación con el mundo hace que, mediante el movimiento se configuren las capacidades perceptivas, la estructuración espacio temporal, las capacidades de simbolización y regulación de la propia acción. El valor comunicativo de la acción que se desarrolla en el medio social, hace que el desplazamiento se encuentre en los inicios del lenguaje, y no sólo en los comienzos, puesto que se pueden encontrar implícitos en cualquier manifestación del lenguaje. Precisamente la automatización de procesos motores (praxias) resulta imprescindible para la asignación de contenidos simbólicos o significativos a secuencias de movimientos (significantes), lo que posibilita la expresión lingüística.

Parece claro que no pueden separarse los diferentes aspectos (afectivos, cognitivos y conductuales) que configuran a la persona en su conjunto.

Si hay algún elemento que aglutine aspectos de la actividad, por ello surge la psicomotricidad como instrumento para desarrollar, a partir del estilo y la acción corporal, a la persona en su conjunto. Esto resulta particularmente fundamental en los primeros 7 años donde el niño o la niña vive una fase privilegiada de globalidad que hace necesario que todas sus experiencias, para ser aprovechadas, deban partir de lo más próximo: su propio cuerpo.

La psicomotricidad puede entenderse como área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con la energía corporal y su desarrollo.

Pero la psicomotricidad es, fundamentalmente, una forma de abordar la educación (o la terapia) que pretende desarrollar las capacidades del individuo (inteligencia, comunicación, afectividad, socialización, aprendizaje, etc.) a partir del movimiento y la acción.

Es preciso que como docente se pregunte: ¿cómo se puede llevar a cabo una motricidad fina? se refiere a los movimientos mas finos que tiene el niño como amasar plastilina, hacer boleado, coloreado etc. La motricidad gruesa, se refiere a los movimientos corporales tales como: marometas, saltos, vueltas, etc; se debe tener alternativas de juegos y actividades que se realicen dentro y fuera del aula para así poder tener una mejor estimulación.

De acuerdo a las ideas anteriormente mencionadas, es importante considerar que existen trastornos de la psicomotricidad, alteraciones de origen y que dificulta o impide el dominio de los movimientos.

Entre éstos, se encuentra un trastorno motor, del problema de la dominancia lateral. Debe haber un conocimiento sobre la psicomotricidad, en donde los docentes tengan la capacidad de realizar actividades; además sería recomendable que profundizaran sobre la psicomotricidad.

Las actividades motoras son importantes para que el niño tenga un buen desarrollo tanto físico como psicológico, siempre y cuando se lleven a cabo óptimamente las actividades mencionadas.

Dentro del programa de preescolar se contemplan aspectos como se indican en el Plan de Trabajo Escolar; en ocasiones se realizan hasta dos actividades de psicomotricidad por mes,

logrando que el tiempo alcance y que se llegue al fin requerido. En cuanto a los padres de familia, se informó sobre las actividades extras dentro del salón; antes hubo una plática con ellos y se les explicó lo que se iba a realizar durante el curso; estuvieron de acuerdo ya que consideraron que es bueno para los niños, porque es importante en su desarrollo motor, a través de una mayor interacción y socialización entre alumnos y educadora.

El desarrollo psicomotor va a depender de las estrategias de la educadora para poder llevar a cabo actividades expresadas en el Plan de Trabajo Escolar.

El conocimiento y la representación de su propio cuerpo juega un papel excepcional en las relaciones entre el yo y el mundo exterior.

“Un elemento básico en el niño para la construcción de su personalidad es la representación más o menos global, específica y diferenciada que él, tiene de su propio cuerpo”.³

Para los autores Núñez y Fernández Vidal, la psicomotricidad es: “...la técnica o conjunto que tienden a influir en el acto intencional o significativo para estimularlo o modificarlo utilizando como mediadores de la actividad corporal y de su expresión simbólica”.⁴

El objeto de la psicomotricidad por consiguiente, es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con su entorno. Un concepto general de la psicomotricidad se establece como: “...un enfoque de intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo lo que lo lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello”.⁵

Para el autor Munain, la psicomotricidad es: “...una disciplina educativa/ reeducativa que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación de calidad, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”.⁶

Por su parte, los especialistas de Lievre y Staes, dicen al respecto “...es un planteamiento global de la persona que puede ser entendida como una función del ser

3 Diccionario ciencias de la Educación. México, Edit. Santillana, 2001. Pág. 2243

4 Núñez y Fernández Vidal, Lecturas, Apoyo a la Educación Preescolar, México, Sep, 2000. Pág. 119.

5 Diccionario de la Lengua Española. España, Edit. Reymo, 2000. Pág. 143.

6 Diccionario ciencias de la Educación. México, Edit. Santillana, 2001. Pág. 959.

humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea”.⁷

En síntesis esta disciplina puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto de la motricidad y el psiquismo, como entre el individuo y el mundo exterior; puede ser concebida como una técnica, cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta con entorno inmediato para actuar de manera ideal.

El crecimiento físico se refiere a los aspectos cuantitativos de la evolución (el aumento de tamaño) mientras que la maduración se refiere a los aspectos cualitativos de la evolución (potencialidades genéticas que van surgiendo); el desarrollo es la sucesión de cambios que se producen por la conjunción de los anteriores con la influencia de factores ambientales; así, crecimiento, maduración y desarrollo infantil, no pueden entenderse sin la necesaria condición corporal de la propia existencia; el niño organiza poco a poco el mundo a partir de su propio cuerpo.

Con los limitados recursos con que viene al mundo, el bebé no es capaz de experimentar más que sensaciones placenteras y displacenteras que lo tensan sin poder diferenciar si proceden del exterior o del interior de su cuerpo.

El lenguaje es tributario de las adquisiciones motrices; considérese que se utilizan las palabras para nombrar las cosas; los nombres sirven para pedir objetos que no se tienen; que el lenguaje aparece después que el niño tiene experiencias concretas, manipulativas de las cosas.

Es cierto que se usan las palabras para comunicarse, pero todo en cada uno sirve para comunicar en cualquier momento; los gestos se mantienen, afirman o contradicen el discurso verbal.

Lo verdaderamente interesante es que el cuerpo se ha convertido en un medio, ya que éste participa en todas las actividades, pero no se está pendiente de él; si se desarrolla adecuadamente la psicomotricidad, se llega a un grado de dominio que permite automatizar las acciones motrices y liberar la atención para otros procesos mas nobles, intelectuales, por ejemplo. Gracias a esto se es capaz de realizar dos acciones simultáneas como hablar y caminar.

Esta exclusión corporal o potencialidad corporal se encuentra en la base de los aprendizajes instrumentales y de otros aprendizajes, como por ejemplo, por qué el lenguaje no aparece prácticamente en el primer año de vida.

En ese periodo, el niño está absolutamente centrado en su actividad corporal y todavía no tiene el dominio suficiente sobre su motricidad como para poder olvidarse de su cuerpo; sólo en la medida en que el niño puede ir automatizando procesos motores podrá ocuparse en el desarrollo de capacidades de otro tipo como lenguaje y pensamiento.

Entonces si el fin es la adaptación y ésta supone aprendizajes, lenguajes y recursos de pensamiento para resolver situaciones, todo ello que tiene su fundamento en el cuerpo y se construye sobre la base de esta expresión corporal; se ha de ocupar uno del cuerpo, del movimiento y del juego de los pequeños para que ellos lleguen a un momento en que puedan dejar de estar pendientes de él y esta será una buena señal.

“El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; su desarrollo va de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal a lo cognitivo”.⁸ Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de emociones y de comunicación, que se encarga de matizar y de dar tintes personales a ese proceso de desarrollo psicomotor individual.

Precisamente en la psicomotricidad se ha subrayado la importancia de este proceso y ha dado las claves para entenderlo mediante indicadores que son básicamente: la coordinación, la postura y el equilibrio, las emociones, la lateralidad, la organización espacio – temporal, el esquema, las praxias, la motricidad, la relación con los objetos y la comunicación.

Los elementos mencionados se pueden describir como sigue:

Coordinación: Requiere una buena integración del esquema, al igual que un conocimiento y un dominio óptimo del cuerpo.

Postura: Puesta en posición de una o varias articulaciones, mantenidas durante un tiempo, por medios diversos, con la posibilidad de restablecer la postura correcta.

Emociones: Estado somático y psíquico que se produce en un individuo como respuesta a un acontecimiento inesperado y que tiene un significado particular para él.

Lateralidad: Desigualdad funcional de la parte predominante que tiene él para realizar alguna actividad.

Espacio - tiempo: Categoría que influye en la estructuración del esquema corporal y en la culminación del desarrollo intelectual

8 Jean, Piaget. La Formación de la Inteligencia. México, Edit. Santillana, 2000. Pág. 12.

Esquema: Noción relevante en la descripción del desarrollo cognitivo; es una estructura o estrategia para llevar a cabo una secuencia de acción, experiencia que tiene cada cual de su propio cuerpo en movimiento o estático.

Praxias: Programación central; las funciones neuronales que son innatas al sistema nervioso no tienen que ser aprendidas, arrastrarse en manos y rodillas, caminar son buenos ejemplos de acciones programadas a nivel central.

Motricidad: Importancia de la primera fusión afectiva en el desarrollo personal, expresada mediante fenómenos motores.

La psicomotricidad no puede reducirse a un simple método; según el teórico de la psicogénesis, L. S, Vigotsky, se trata más bien de un modo de acercamiento al niño y a su desarrollo lo que va a generar una forma de ser y de actuar del profesional encargado; en la práctica misma, el profesor debe contar con una fundamentación teórica – práctica en el ámbito del desarrollo y de los trastornos psicomotrices así como sus implicaciones a otros niveles, pero lo que es más difícil, ha de construir una actitud personal de disponibilidad que posibilite al niño a través de la relación con él, expresarse mediante sus actos, sus dificultades, sus temores, su forma de ser y de resolver situaciones, emociones, deseos y posibilidades de desarrollo.

El fin de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello.

Desde el punto de vista rehabilitadora y terapéutica, la psicomotricidad y el abordaje psicomotor, se debe a una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad.

Al igual que la educación psicomotriz, se estructura con planteamientos propios de la educación; hay una programación en función de metas a cumplir, unos contenidos a abordar a través de la experiencia y una evaluación final de los resultados; la clínica psicomotriz se estructura con planteamientos propios de la sanidad motriz y del esquema corporal; mediante éstos, el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él.

La toma de conciencia y organización de la lateralidad, a la organización y estructuración espacio – temporal y rítmica, la adquisición y control progresivo de las competencias motrices en función del dibujo o la escritura,

son los requisitos necesarios para un aprendizaje válido, y constituyen la trama de cualquier educación psicomotriz experimentada en términos vivenciales y funcionales.

De forma resumida la educación psicomotriz organiza sus propósitos en torno a la relación con uno mismo a la relación con los objetos y a la relación con los demás, es decir , parte del cuerpo, de su expresión, su aceptación, su conocimiento y dominio, se ocupa de las actividades de organización real, simbólica y representativa del espacio y las cosas que en él, encuentren para llegar a una relación ajustada con los demás.

Si realmente el docente llevara a cabo las actividades orientadas hacia el desarrollo integral del niño, tomando en cuenta el aspecto psicomotriz, se podría observar un auténtico respeto a su evolución adecuando las actividades a las necesidades del niño.

Es de suma importancia conocer al niño, siendo él, la parte fundamental del trabajo preescolar. Con él, se convive, se trabaja, por lo que debe tomarse en cuenta que tiene características propias: Es egocéntrico por naturaleza, activo, espontáneo, animista, curioso, sincero, realista y con necesidades afectivas. Lo cual se tiene que tomar en cuenta lo importante que es y valorarlo como ser humano.

2.2. SURGIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Durante los años sesentas del siglo XX, en Francia aparece una nueva corriente ideológica dentro del estudio de la Educación Física: se ha centrado en el estudio de esta educación a edades tempranas y en descubrir el papel que juega en el desarrollo del niño como personas.

El primer estudio realizado sobre este tema, lo realizó el autor Le Bouche, por lo tanto éste, debe de ser considerado como el precursor del estudio psicomotriz.

LE BOUCHE afirma: "...el movimiento junto con las percepciones es la primera forma de conocimiento y pone al hombre en contacto con el mundo que lo rodea, los medios para lograr su progresiva madurez, por todo ello cuando el niño se convierte en un objeto móvil, su universo se amplía y con el de su conocimiento".⁹ Si se divide la palabra objeto en sus dos componentes, se tiene el siguiente significado:

PSICO: Elemento compositivo que significa alma o actividad mental.
MOTRIZ: Que mueve

Pero como bien se sabe, estos significados no se pueden tomar al pie de la letra, sino que hay que hacer una pequeña suma de los dos significados, 17

9 Le Bouche. El Desarrollo Psicomotor del Niño desde el Nacimiento Hasta los 6 años . España, Edit, Paymo, 2000. Pág. 80.

de allí que la psicomotricidad sea considerada como todo aquel movimiento que es controlado a través de la mente, es decir, aquel movimiento que se realiza con un fin determinado y todo lo que ello conlleva.

“La educación motriz, se apoya en la visión global de la personalidad considerando la dimensión corporal como un aspecto más del proceso total de aprendizaje, pero situándolo en primer lugar, pues sólo cuando se han logrado superar estas etapas iniciales del desarrollo, se pueden abordar con éxito las otras etapas.”¹⁰

De acuerdo a la propia experiencia las etapas se pueden clasificar de la siguiente manera:

- Realizar movimientos voluntarios con cualquier parte del cuerpo.
- Conocer e identificar las partes del cuerpo.
- Desarrollo de las capacidades respiratorias.
- Aprender a utilizar el espacio y desplazarse en él.
- Dominar los movimientos finos.
- Diferenciación entre derecha e izquierda.
- Ejecución de movimientos simétricos a otro que se enfrente.
- Seguridad en los ejercicios de equilibrio estático y dinámico.
- Coordinación viso – manual.

2.3. LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

El diagnóstico y detección de las necesidades del niño preescolar tiene como finalidad identificar y conocer de manera precisa el tipo de características, problemáticas y necesidades de la población que se atiende.

En los Jardines de Niños, existen factores humanos y físicos que afectan o favorecen el proceso formativo y el desarrollo de capacidades de los niños preescolares; este conocimiento resulta fundamental para organizar y orientar el trabajo en el Jardín aprovechando y adecuando las acciones de los recursos humanos y características propias de cada centro.

La problemática del desarrollo psicomotriz se diagnostica por medio de la falta de movimientos como: por ejemplo: torpeza al ensartar, modelar plastilina, colorear de forma controlada, servir líquidos sin derramarlos, dificultades para abrir bolsas y paquetes,

abrochar botones pequeños y anudar las agujetas de los zapatos, lo cual va a dar la pauta para ver que es lo que presenta el niño y ayudarlo para que de acuerdo a su desempeño motor se vea favorecido. Por lo tanto con la colaboración tanto de los maestros como de los padres de familia se puede lograr un avance significativo en el niño siempre y cuando exista el compromiso por parte de todos.

Aspectos que conforman la Psicomotricidad : lateralidad, equilibrio, espacio – tiempo, acomodación y asimilación; estos aspectos pueden ser desatendidos por los padres, ya que pueden no tomar la importancia necesaria a los movimientos finos y gruesos, los cuales les ayudan al menor para que tenga un óptimo desarrollo motriz.

IMPLICACIONES DE LA ESCUELA PARTICULAR EN LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

En el centro escolar donde se prestan los propios servicios, es un problema el impulso a la motricidad, y es necesario llevarlo a cabo, para que los niños puedan tener un mejor desarrollo motor, cognitivo, oral, visual, auditivo y socio - afectivo. Esto los hace más independientes, pero hay instituciones que toman a mal el que uno se preocupe por este tipo de desarrollo del pequeño, y sin embargo, es fundamental tomar en cuenta el nivel del niño y poderlo ayudar a avanzar por medio de juegos y actividades motrices de acuerdo a sus particulares características.

En los Jardines de Niños, se tiene como propósito promover la atención y cuidado que requieren los niños preescolares a través de la psicomotricidad por medio del juego para favorecer y potencializar su desarrollo a través de situaciones y oportunidades que van a permitir y consolidar la estructura mental de los niños; el desarrollo psicomotor va a depender de las estrategias de la educadora para poder llevar a cabo la acción expresada en el plan de trabajo, el conocimiento y la representación de su propio cuerpo juega un papel excepcional en las relaciones entre el yo y el mundo exterior.

“Un elemento básico en el niño para la construcción de su personalidad, es la representación mas o menos global específica y diferenciada que él, tiene de su propio cuerpo”.¹¹

La conciencia del propio cuerpo y de sus movilizaciones está evidentemente ligada a toda la educación psicomotriz, por lo que es indispensable concebir ejercicios específicos de percepción, conocimiento y de educación de los diferentes elementos de su propio cuerpo;

¹¹ Diccionario Ciencias de la Educación. México, Edit, Santillana, 2001.Pág., 2343.

se debe empezar por ejercicios elementales gracias a los cuales el niño aprenderá a conocerse, a diferenciar sus segmentos, apreciar y a controlar los diversos tipos de movilización y a orientarse.

DOMINIOS PSICOMOTORES EN EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS

En el proceso psicomotor de los niños de 5 a 6 años son capaces de: saltar, brincar, dar marometas, correr con los dos pies, etc.

Dentro de las actividades que se realizan en el aula, al principio se presenta nerviosismo por parte de los pequeños; se llevan actividades de recortado, boleado, elaboración de masas para sentir las consistencias, rasgado, actividades de escritura, coordinación de manos, brincar sobre un pie, saltar obstáculos, dar marometas, aventar una pelota, correr, caminar de puntas, de talones, caminar sobre un pie por una línea. etc.

Estas se desarrollan por espacio de 20 a 30 minutos, realizando combinaciones de las mismas; cuando se logren las actividades previstas se volverán a retomar en la siguientes sesiones.

Al principio les cuesta un poco de trabajo, algunas coordinaciones corporales, aunque con el tiempo se van mejorando y así van obteniendo la capacidad de maduración.

CAPÍTULO 3

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

(3 – 6 años)

3.1. LA EDUCACIÓN

La educación es un hecho inherente a la persona humana; no es discrecional, sino que no se puede eludir.

El fenómeno educativo, aparece como proceso social impulsado por la comunidad con objeto de ajustar sus miembros a la vida del grupo; el hecho de la educación consiste en formar la conciencia moral en la capacidad de discernir entre el bien y el mal.

Desde una consideración estrictamente psicológica, el hecho educativo se manifiesta como un proceso por medio del cual, se ayuda al educando a conseguir el desarrollo intelectual e integral de todas sus potencialidades de modo que alcance la libertad y la adaptación personal.

La educación tiene un sujeto a ser educado y tiene un objeto, que es la formación y la conservación del hombre como individuo y como sociedad; con esto, puede también definirse la educación como la recopilación, conservación y trasmisión de la cultura de una generación a otra.

“La educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar concientemente frente a nuevas situaciones de la vida aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso social. Todo ello de acuerdo con la realidad de cada uno”.¹²

3.2. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La Educación Preescolar, constituye el primer peldaño de la formación escolarizada del niño; atiende a niños de 3 a 6 años de edad, etapa decisiva en el desarrollo humano, ya que en ella, se forma el cimiento de la personalidad y la base de una continuidad en la Escuela Primaria.

En el Jardín de Niños, se inicia una vida social inspirada en los valores de identidad, justicia e independencia entre sus principios; se considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, se conoce su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. Sitúa al niño como centro del proceso educativo y al docente como parte importante del mismo, ya que conoce los aspectos más relevantes que le permiten entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

12 Judith González. Como Educar la Inteligencia del Preescolar. México, Trillas, 1999. Pág. 29.

La Educación Preescolar, ha de ser personalizada y debe desenvolverse en un clima de seguridad y afecto que posibilite a los niños un desarrollo emocional y a la vez, garantice la respuesta a sus necesidades intelectivas, físicas, morales y sociales.

3.3. TEORÍAS EN TORNO A LA PSICOMOTRICIDAD

Diversos autores han considerado elementos básicos sobre la psicomotricidad, cuestión que es fundamental que uno como docente, debe conocer.

A. GESSEL

Desde el punto de vista de este autor, el infante avanza psicológicamente con el impulso con el que llegará más tarde a la niñez y a la juventud; en esencia, con el mismo tipo de impulso, a lo que Gessel enfatiza: "...la capacidad selectiva para servirse de la experiencia en su marcha de lo conocido a lo desconocido de lo familiar a lo nuevo".¹³

VIGOSTSKY

La situación para este autor es diferente; enfatiza que el niño enfrenta un condicionamiento sociocultural que no sólo influye, sino determina las posibilidades del desarrollo. La visión de Vigotsky sobre este proceso evolutivo, es más complejo si bien se acepta que existen prerequisites biológicos para que se presenten los procesos de maduración y para que ocurra el aprendizaje es necesario que el niño tenga un cierto dominio del lenguaje.

"...la estimulación ayuda al mejor desarrollo entendiendo éstos, en su aspecto de transformación simbólica y no como meros hábitos de recitar y repetir operaciones; se emplean estrategias cognitivas por parte del adulto para promover las capacidades intelectuales del niño".¹⁴

El especialista soviético ubica al niño en su propio mundo con hechos concretos y abstractos; sus estudios realizados en este ámbito están apoyados con la realidad misma vivida a través de las observaciones en el diario acontecer del comportamiento y el desarrollo.

13 Arnold Gessel. El niño de 1 a 4 años. México, Edit, Trillas, 2002. Pág. 18.

14 Lev. S. Vigotsky. La Construcción Histórica. México, Edit, Trillas, 2002. Pág. 24.

En los primeros días, el niño comienza a modificar actos reflejos simples los cuales señalan el inicio de los mecanismos, a los que Piaget nombra estructuras psíquicas; el desarrollo del niño quede determinado por los factores biológicos y sociales, aspectos indispensables para su evolución.

Los factores biológicos son aquellos que el niño hereda y los sociales son los que el niño adquiere del mundo que hay a su alrededor; su idea central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa la adaptación biológica y que presentan dos aspectos: asimilación y acomodación.

En el intercambio con el medio el sujeto va construyendo no sólo, sus conocimientos sino también sus estructuras intelectuales; éstas, no son producto de factores internos exclusivamente, ni de las influencias ambientales sino de la propia actividad del sujeto.

Por esto, la posición pedagógica de Piaget, ha sido denominada constructivismo y también estructuralismo genético por su referencia a la génesis de las estructuras en el proceso de desarrollo intelectual; así pueden distinguirse una serie de estadios caracterizados cada uno de ellos por una estructura matemática de conjunto; los estadios o periodos de desarrollo son: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

El primer periodo en el desarrollo evolutivo del niño es el sensoriomotor: "...anterior al lenguaje y se le llama así porque todavía no existe en el niño una función simbólica".¹⁵ Es decir, la capacidad de representar personas y objetos ausentes; este periodo abarca aproximadamente los primeros años de vida del recién nacido; van conformándose las estructuras cognitivas que servirán de base a las posteriores construcciones perceptivas e intelectuales, y dan lugar a la formación de ciertas reacciones afectivas elementales que determinan su afectividad; este nivel se basa exclusivamente en una coordinación de percepciones y movimientos de las acciones sin la intervención de la representación del pensamiento.

Para Piaget: "...la inteligencia existe antes del lenguaje y en este nivel puede hablarse de inteligencia sensomotora".¹⁶ En un primer momento el niño va a tener movimientos espontáneos y reflejos, más adelante irá adquiriendo ciertos hábitos para después empezar a vislumbrar su inteligencia; el mecanismo de progresión que existe entre ellos

15 Diccionario Ciencias de la Educación. México, Edit, Santillana, 2000. Pág.508.

16 Ibíd. Pág. 1105.

consiste en la asimilación de nuevas relaciones y situaciones que quedan integradas en una estructura anterior y en la actividad organizadora del sujeto.

El sujeto es sensible a los estímulos exteriores en la medida en que éstos, son asimilables por las estructuras ya construidas; el autor suizo se basa dentro de su teoría en estadios y en periodos, que van indicando las edades:

1er. ESTADIO

El desarrollo evolutivo del niño parte de los movimientos espontáneos y de los reflejos; éstos, dan lugar al ejercicio reflejo, es decir, a una consolidación de estos reflejos por ejercicio funcional; la constante repetición del reflejo evoluciona en la asimilación generalizadora y posteriormente en una asimilación cognitiva.

2° ESTADIO

Aquí se constituyen los primeros hábitos que son conductas adquiridas que no implican la inteligencia; no existe una diferenciación entre los medios y los fines, en cambio, es un acto de inteligencia en el cual existe un fin planteado, una búsqueda de los medios apropiados para llegar a él. En este estadio, se alcanza la coordinación de la mano y de la boca.

3er. ESTADIO

Se adquiere la coordinación entre la visión y la aprehensión ojo – mano; es un estadio de transición entre los hábitos y los actos de inteligencia; aparece también la llamada reacción circular, hábito en estado naciente sin una finalidad previamente diferenciada de los medios; empiezan a vislumbrarse ciertos actos de inteligencia.

4° ESTADIO

Se observan reuniones más completas de inteligencia práctica; el niño tendrá un objetivo previo y buscará los medios para llegar a él, éstos los tomará de los esquemas de asimilación más conocidos.

5° ESTADIO

En este momento hay una búsqueda de medios nuevos por diferenciación de los esquemas conocidos; estos medios nuevos los encuentra por causalidad o con la ayuda de otras personas.

6° ESTADIO

Este estadio señala el término del periodo sensoriomotor y la transición con el siguiente; el niño es capaz de encontrar medios nuevos por combinaciones interiorizadas que dan como resultado una comprensión repentina.

PERIODO SENSORIOMOTRIZ

“Ejercicio de los reflejos que constituye el primer medio para comprender el mundo; actividad que implica el reflejo como instrumento de conocimiento práctico a la realidad; éste comienza desde el nacimiento hasta los 2 años; aquí el lactante empieza a adquirir el control sobre su propio cuerpo”.¹⁷

PERIODO PREOPERACIONAL

“Comprende de los 2 a los 7 años; en esta etapa el niño domina el proceso de clasificación y agrupamiento como el egocentrismo”.¹⁸

Muchas mujeres se quejan de que su hijo es un niño muy ansioso, enojón desde la cuna; llora de día y de noche, parecido al padre o al suegra; es cierto que el contenido genético es importante como la herencia, así como el ambiente es tan importante como la herencia, y el ambiente lo forma él y la mamá principalmente.

Relacionado con lo anterior, El Dr. Verny, estudioso dedicado a la investigación en niños desde la vida intrauterina señala:

“...los niños por nacer pueden ver, oír, oler, sentir y gustar, no sólo eso, sino que recuerdan y tienen conciencia con base en la psicomotricidad, esto sugiere para los bebés una atención mucho más sensible y generosa para su desarrollo”.¹⁹

17 WWW.estimula.com.mx

18 Jean Piaget. La Construcción Histórica. México, Edit, Trillas, 2000. Pág. 45.

19 WWW.mipediatra.com.mx/estimula.htm/5foro.

Cuando él ha nacido, puede ser más completo e incluir una serie de juegos y ejercicios para estimular la memoria y la curiosidad para contribuir a una mayor profundidad y amplitud del intelecto, al mismo tiempo que se comparte con los hijos experiencias de amor y felicidad.

Dentro de la psicomotricidad se observa que el niño alcance un desarrollo psicomotriz que le permita ubicarse en el tiempo y espacio, moverse en forma segura y relacionarse socialmente con éxito; a su vez, la zona de desarrollo potencial se identifica como la parte del proceso constructivo en donde los pequeños logren aplicar la habilidad psicomotriz para aprender cosas nuevas.

METODOLOGÍA DE ACUERDO A PIAGET

PIAGET

Ubica al niño en su propio mundo con hechos concretos y abstractos; sus estudios realizados en este ámbito están apoyados con la realidad misma vivida a través de la observación en el diario acontecer de la conducta y el desarrollo.

“En los primeros días el niño comienza a modificar actos reflejos simples los cuales señalan el inicio de los mecanismos, estructuras psíquicas; el desarrollo del niño determina los factores biológicos y sociales; estos aspectos son indispensables para su evolución”.²⁰

3.4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

“Es un conjunto de lineamientos que orientan y enriquecen la interacción que hay entre los adultos y los niños; se debe plantear una postura de interacción para el programa que debe asumir una serie de consecuencias que resultan inevitables para la práctica educativa”.²¹

Se considera que la planeación debe realizarse de manera integral tomando en su conjunto a la comunidad en la cuál vive el niño; para ello es necesario la participación de las personas que conviven con él, reconocer que los niños tienen necesidades en su desarrollo las cuáles establecen los marcos de interés y motivación para todas sus actividades, pero que simultáneamente se requiere conducirlos para el logro de hábitos y actitudes necesarias para su desempeño social, ante todo se debe permitir la espontaneidad de los niños, sus inquietudes y deseos para buscar o conseguir algo de su interés.

20 Jean Piaget.. Revista Momento Pedagógico. México, 2000. Pág. 40.

21 Diccionario Ciencias de la Educación. México, Edit, Santillana, 2000. Pág.950.

Por tanto, planear las actividades es una forma de prever y sistematizar las interacciones favorables del desarrollo y la formación educativa del niño; la planeación requiere considerar las necesidades infantiles como insumo fundamental para elegir y diseñar las acciones mas adecuadas.

Esto implica modificar el propio papel como sancionadores o conductores de los niños por una labor de propiciadores de mejores condiciones de desarrollo y orientadores de la actividad infantil, no sólo es una persona la responsable de la educación, sino todos aquellos que conviven con el niño.

La interacción adulto - niño permite generar mejores condiciones para el desarrollo del menor, a través de la participación consciente y responsable de la organización de escenarios en donde el niño exprese su capacidad creativa en forma espontánea.

Para que los niños interioricen y estructuren un marco de comportamiento dentro de la sociedad, es necesario que realice actividades en relación con otros; la libertad y la espontaneidad del niño dentro de un marco de interacciones se orienta al desarrollo máximo de capacidades.

LA METODOLOGÍA PARA LAS ACTIVIDADES SIMBÓLICAS

“Dentro de la actividad simbólica se contemplan cuatro manifestaciones: a) la imitación, b) la imagen espacial, c) el dibujo, d) el juego libre”.²²

METODOLOGÍA PARA LAS ACTIVIDADES DE IMITACIÓN

El método pedagógico debe estar de acuerdo con el enfoque constructivo y creador por lo que no se proporcionan lineamientos rígidos.

De acuerdo a Piaget, el educador prepara de antemano el ánimo y el clima afectivo del grupo, dirige la atención de los niños hacia el hogar, la escuela, el circo, y extrae cualquier situación e invita a la representación lúdicamente a través de gestos y posturas, por ejemplo, mediante gestos y movimientos los demás adivinen de que se trata; por medio de gestos se dan órdenes que se tienen que cumplir; el educador registra el grado de participación de los alumnos.

A continuación se presenta la metodología propuesta por Piaget para el desarrollo psicomotor:

22 Oscar Zapata. Juego y Aprendizaje Escolar. Madrid, 1984. Pág. 53.

METODOLOGÍA PARA LA IMAGEN ESPACIAL

Se organizan juegos a fin de reconocer objetos familiares (formas topológicas, abiertas, cerradas, con o sin hoyos, enlazadas, cuerpos redondos y planos, figuras curvilíneas y rectilíneas, figuras simétricas complejas), ya sea con los ojos cerrados o bien con los objetos colocados en una bolsa para que no se vean; tiene que explorar táctil y activamente el objeto para reconocerlo; el resultado se advierte cuando el pequeño reconoce y designa al objeto en cuestión.

METODOLOGÍA PARA EL DIBUJO

La representación gráfica muestra lo que el niño conoce de los objetos; la curiosidad respecto del mundo de las formas puede ser estimulada; el educador induce al niño a realizar observaciones durante sus paseos o visitas; estas experiencias se vuelven en dibujo libre, efectuando con pinturas de ceras, plumones, lápices de colores al carbón o acuarelas. Cuando la organización del grupo, permita la formación de equipos, pueden integrar un collage con recortes de revistas o telas estampadas y realizar composiciones con fichas, tapas, o pedazos de madera; además, se establecen diálogos para conocer la intención de los dibujos realizados.

En el caso de la interpretación del dibujo de los preescolares se va a efectuar desde el punto de vista espacial; se muestra incapacidad sintética, pero van conquistando el realismo intelectual.

En la etapa de incapacidad sintética maneja relaciones espaciales más simples, separación, orden, continuidad y involucramiento, pero no los domina.

Tanto para Piaget como para Vigotsky, los dos afirman que la separación permite distinguir los elementos cuando no domina esta relación en el dibujo: "...puede trazar, por ejemplo los ojos muy cerca o demasiado lejos. Cuando no domina la relación topológica del orden, esto se manifiesta en el cambio vertical u horizontal de los elementos de un dibujo, el orden vertical (ojos, nariz y boca) pueden alterarse y también el horizontal en el caso de un dibujo de un animal, la cola puede aparecer junto a la cabeza".²³

En lo que toca al movimiento, hay dibujos que muestran la boca o los ojos fuera del rostro en estas condiciones no está en posesión gráfica de lo que es el interior de la figura.

23 Piaget y Vigotsky. La Formación de la Inteligencia. México, Edit, Trillas, 1980. Pág. 74.

La continuidad y discontinuidad se refiere a una yuxtaposición de elementos en lugar de estar ligadas; el realismo intelectual establece el intento de lograr la perspectiva del dibujo, el sujeto trata de proyectar los objetos sobre un plano en tres dimensiones.

En este nivel se respetan las relaciones espaciales topológicas, pero las relaciones de perspectiva que apenas se están integrando tropiezan con un espacio no estructurado; el niño proyecta en su dibujo formas torcidas (los caballos de perfil, casa vista de lado, las caras de los monitos estiradas, rotaciones del dibujo con intenciones de proyección sobre el plano.

Se recomienda que al evaluar el dibujo, el educador considere dos momentos: uno simple que consiste en el dominio de las relaciones espaciales de cercanía, separación, orden involucramiento y continuidad, y otro mas complejo que comprende el cumplimiento de las relaciones elementales espaciales y el asombro de las perspectivas en el dibujo.

METODOLOGÍA PARA EL JUEGO LIBRE

Hay que realizar en todo momento de la vida del Jardín de Niños, actividad que afloran la capacidad simbólica de los alumnos a través de gestos, imitaciones, juguetes.

El juego es la oportunidad para conocer de manera mas natural el pensamiento, por ejemplo. En esta actividad no se sistematizan las experiencias; al contrario, las conductas se suscitan de forma espontánea: realizan seriaciones o correspondencias cuándo juegan o bien se va a un rincón a jugar, otros efectúan desplazamientos espacio - temporales a partir de esta amalgama de situaciones lúdicas, por lo que el educador tiene la oportunidad de efectuar las mas diversas observaciones a tal grado que se podría decir que la práctica libre del juego constituye la oportunidad de rastrear el desarrollo de la inteligencia infantil.

“El registro de la práctica lúdica puede cumplir un amplio aspecto de variables que permita conocer el pensamiento del niño desde el juego simbólico individual hasta el juego simbólico colectivo”.²⁴

LA METODOLOGÍA PARA LAS ACTIVIDADES DE LA CONSTRUCCIÓN

La metodología de las actividades de construcción comprende los aspectos relacionados con el desarrollo del pensamiento: a) lógico, b) espacial.

METODOLOGÍA PARA LAS ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN LOGICA

En realidad las orientaciones pedagógicas reclaman este género de actividades de construcción lógica consiste en proporcionar materiales que se pueden emplear en distintas ocasiones como: cajas, tapas ,botellitas, palitos, vasos, corchos, fichas, frascos, semillas.

Una vez que hayan jugado con el material se les deja que construyan libremente lo que deseen; quiere decir que la capacidad creadora debe estar a salvo de cualquier intromisión del educador y se deben crear las condiciones para que exprese por medio de la manipulación de objetos o verbalmente, los alcances de su pensamiento lógico; es posible que haya niños que estén atravesando por la etapa de las colecciones de figuras.

Como se sabe, éstas consisten en armar objetos que dependen más de la figura espacial, que del acatamiento de las relaciones de semejanza y diferencia; las formas que siguen estas agrupaciones pueden ser alineamientos, figuras en superficie y cuerpos en volumen.

En otro momento, comienza a separar las dificultades anteriores en la coordinación de las semejanzas y diferencias, trata de sostener criterios de clasificación durante estas ejercitaciones; este tipo de pseudo clasificaciones se les llama colecciones no figurales: se pueden proporcionar lotes de objetos con características de forma color y tamaño y se le pide que coloque una pieza sobre el suelo, después las que va juntando hasta agotar los demás elementos; el educador observa sin intervenir en el juego de construcción; la actividad clasificatoria podría ser que comenzara agrupando los elementos de una subclase, pero en la siguiente, rompe el criterio de selección y al final cumplen con otra característica dejando fuera algunas piezas; suele emitir verbalmente sus intenciones.

Es incapaz de reconocer las situaciones de conjunto, así como las relaciones entre las partes que integran ese todo.

Por parte del educador, en las colecciones figurales con los objetos o figuras espaciales y que en las colecciones no figurales ya se comienzan a vislumbrar la coordinación entre las semejanzas y las diferencias.

METODOLOGÍA PARA LAS ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN ESPACIAL

El educador se percatará de que estas actividades espaciales se presentan por medio de juegos organizados pertenecientes a la tradición popular.

De acuerdo con el gusto se organiza el juego en el patio, procurando que participen en grupo; en el caso que decaiga el animo, se cambia a otro juego que tenga la misma intención; al finalizar se organiza el comentario grupal para externar opiniones.

LA METODOLOGÍA PARA LAS ACTIVIDADES DE EXPERIMENTACIÓN

La conducción de las actividades de experimentación, posibilita el paso hacia el conocimiento de la realidad.

Debe proponerse ingeniosos juegos experimentales preparados con anticipación; seguramente la observación y la práctica de un determinado juego traerán como consecuencia el ejercicio de la fantasía, la cual matiza la apreciación del fenómeno; es el mayor valor de experimentación, lo importante es que tabule, imagine y exponga previamente la hipótesis del experimento.

En lo referido a la naturaleza de los juicios infantiles estos pueden ser varios tipos:

"A) causalidad mágica B) causalidad moral C) causalidad artificialista D) causalidad animista".²⁵

- A) Es aquella en la cual se utilizan gestos, ademanes y habilidades; tal es el caso que al jugar y manipular varias cartas, cree sacar la que pide su compañero por arte de magia.
- B) Atribuye a los movimientos a imperativos de orden ético y valores humanos.
- C) Piensa que los objetos y los seres son obra del hombre.
- D) Se explica en función de un carácter que obedece a una necesidad biológica.

Se han planteado estas alternativas para apoyar un posible registro de evaluación de las hipótesis emitidas antes o después de los experimentos realizados.

A través de la gestión dentro del plantel, se pretende plantear el proceso de aprendizaje; comenta Piaget que para poder llegar a la aceptación e integración de los niños, además de trabajar con los diversos actores que intervienen en la atención de éstos, se puede llegar a establecer un programa integral para que los docentes se enfrenten a estas disyuntivas y puedan encontrar alternativas de solución, y que ya no surja el mismo nivel de problema que actualmente se presenta.

Las condiciones específicas de cada escuela inciden en el aprovechamiento de los niños, por lo que para poder brindar la educación de calidad, exige una participación de todos los que interactúan en ella y deberá ser activa y así establecer un verdadero compromiso.

Al darse la vinculación escuela – padres, y en sí de la comunidad en general, suele mejorar la educación de los niños, motivando una nueva cultura de participación, de responsabilidades, de todos y cada uno de que están involucrados en torno a la vida escolar.

El niño forma parte de un sistema complejo de características de la personalidad, en donde él, mismo va forjando factores similares que intervienen en la educación del mismo.

En el ámbito escolar, no debería exceder la cantidad de niños porque no se puede llevar a cabo las actividades adecuadamente; con base en lo anterior, la alternativa a esta problemática será buscar estrategias y formas de establecer una mejor estimulación e integración de los niños de este nivel.

Puede realizarse un buen desarrollo infantil, siempre y cuando exista el apoyo de la educadora, padres e institución, tomando en cuenta que debe existir un planteamiento adecuado para la psicomotricidad.

Para lograr que los menores adquieran la confianza necesaria que les permita sentirse en un ambiente seguro, se adecua el espacio físico a sus necesidades, brindándoles la libertad para que se desenvuelvan y movilen dentro de este espacio con la mayor confianza posible, así como promover la socialización entre los menores de la sala; para las educadoras es indispensable que entre ellas exista un ambiente de familiaridad, conocimiento y fraternidad, debido a que esta situación le dará a los menores confianza para desarrollar cada una de las actividades.

Al momento de que el menor va fortaleciendo su cuerpo, también podrá y deberá ejercitar cada uno de sus sentidos a través de diversas actividades.

A los menores se le proporcionarán diversos materiales didácticos que les permita identificar los diversos tipos de texturas que existen; este conocimiento se llevará a cabo por etapas.

Por otra parte, los menores a través de diversas actividades, desarrollan su sentido auditivo, motivándolos a conocer su origen, tono, significado, sentimiento, que obviamente en esta etapa solo escucharán sonidos que les generen sensaciones de tranquilidad, confianza, interés y agrado.

A través de la actividad anterior se estimula al menor a que empiece a generar sonidos que con el tiempo también se convertirán en palabras; con esta actividad y con el fortalecimiento de sus pulmones también se le enseñará una nueva forma de expresión para lograr una mejor comunicación con las demás personas.

3.4. EL JUEGO EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Desde que empezaron a fundarse los Jardines de Niños se tomó la premisa de que el juego tenía gran importancia en la labor educativa. MARIA MONTESSORI Y OVIDIO DECROLY, destacan que en el juego se centra el principal interés de la infancia y que se debe considerar como un estado de actividad propia del niño; según CLAPAREDE, para el niño, el juego es el trabajo, es el bien, es el deber, es el ideal para la vida.

Un aspecto importante relacionado con el juego es la dramatización, la cual se desprende del juego simbólico y consiste en actividades en las cuales el niño asume un papel diferente al suyo; el juego simbólico se presenta en el niño en diferentes niveles.

El primer nivel: El niño preferentemente juega sólo los papeles que representa; casi siempre se relacionan con su hogar y con la comunidad en la que vive.

El segundo nivel: El niño gusta mucho jugar en pequeños grupos; dentro de sus representaciones ya incluye otros personajes y elementos los cuales implican un conocimiento mas amplio de su entorno.

El tercer nivel: El niño puede integrarse fácilmente al juego con sus compañeros y en el que es "...el inicio del juego reglado en el cual participa proponiendo y acatando las diferentes normas que se determinan; este nivel es muy importante, ya que el educando puede seleccionar o crear el tema que va a representar y preparar en equipo los materiales de apoyo que necesitaran".²⁶

LOS EJES DE DESARROLLO EN EL PROGRAMA DE PREESCOLAR (5 – 6)

De manera congruente con las metas generales del programa las actividades deberán desarrollarse en las unidades y situaciones que las integran; se organizan con base en los siguientes ejes de desarrollo:

- * afectivo social
- * función simbólica
- * preoperaciones lógico – matemáticas
- * construcción de las operaciones infralógicas (estructuración del tiempo y el espacio).

DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL

En este eje de desarrollo, la educadora guía el proceso educativo de tal manera que los niños se involucren activamente en él y se sientan realmente motivados; también se propicia un ambiente favorable, animar a los niños para que cada vez sean más autónomos en relación con los adultos, ayudándolos a resolver sus conflictos interpersonales tratando de coordinar sus puntos de vista con los demás.

La educadora puede ayudarse del juego para que los niños se integren con facilidad al grupo y se conozcan.

Además utiliza el juego para obtener una cooperación y participación mas exitosa por parte de los educandos, así como llevarlos mediante la actividad lúdica a que tengan mas autonomía sobre sí mismos.

DESARROLLO DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA

La educadora contribuye al desarrollo de la función simbólica estimulando el trabajo libre y la iniciativa. Permite al niño que elija libremente los materiales, las actividades, que favorezcan el desarrollo de la función simbólica.

EL JUEGO SIMBÓLICO. Surge casi siempre sin ninguna presión por parte de la educadora; se presenta como una respuesta del niño a sus necesidades internas.

LA DRAMATIZACIÓN. Parte del juego simbólico, favorece la representación que puede presentarse en forma espontánea o planificada; se da en diferentes actividades propias del Jardín de Niños, tales como: cantos y juegos, imitación de diferentes acciones, representación de relatos.

LA EXPRESIÓN GRÁFICO – PLÁSTICA. Una de las formas más importantes a través de las cuales el niño representa la realidad, expresa sus emociones, vivencias, tensiones, es la expresión gráfico – plástica; el niño entra en contacto con una amplia gama de materiales como formas, texturas y colores, que implican técnicas bidimensionales o tridimensionales como el dibujo, collage, modelado y construcción.

LA UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE ORAL. Se incluye en todas las actividades del programa: “Las actividades se realizan en torno a los aspectos de pasar del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al explícito, así también son los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua”.²⁷

ABORDAJE DE LA LECTO ESCRITURA. Este proceso deberá realizarse de una forma en la que el niño aprenda en forma comprensible y no solamente mecánica; antes de leer y escribir el niño debe estar consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita, avanzar hacia un nivel de análisis de la lengua oral, así como inventar sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional para establecer correspondencia entre la lengua oral y escrita.

DESARROLLO DE LAS PREOPERACIONES LÓGICO –MATEMÁTICAS. Con este dominio debe tomarse en cuenta las características del niño; su pensamiento se construye a partir de las acciones sobre objetos concretos para desarrollar las preoperaciones lógico – matemáticas. La educadora debe respetar la imitación de cada niño y no forzarlos a que realicen actividades que no comprendan y que no corresponda al nivel en que se encuentre.

En las preoperaciones lógico – matemáticas, el juego es un recurso para la educadora que le ayuda a que los niños aprendan a clasificar, seriar y comprender la conservación del número; jugar para ver quien acomoda o clasifica tal o cual material o para ver quien hace el menor tiempo, parejas de objetos, materiales; éstos, son ejemplos de la importancia del juego dentro de este eje de desarrollo.

DESARROLLO DE LAS OPERACIONES ESPACIO – TIEMPO DEL NIÑO.

Para el desarrollo de las operaciones espacio – tiempo, es necesario que el niño se sienta con libertad de desplazarse según lo requiera la actividad que se esté realizando, evitando mantenerlo inmóvil por periodos prolongados.

Puede aprovecharse una serie de acción lúdica para la estructuración del tiempo y el espacio; en cuanto a la configuración del tiempo, hay que tomar en cuenta que esta noción, es algo que se integra poco a poco debido a que es muy abstracto. 36

27 SEP. Programa de Educación preescolar. México. 1999. Pág. 100.

La educadora debe darle la oportunidad al niño de ejercitar las nociones de tiempo aprovechando cualquier situación que se le presenta; “Hay actividades que llevan consigo un ordenamiento y duración en el tiempo que ayudan a la educadora a entender este aspecto del desarrollo”.²⁸

En este eje el niño va estructurando cada uno de sus espacios en donde se desarrolla día a día, hasta llegar a la meta cumplida.

CAPÍTULO 4

EL JUEGO COMO ACTIVIDAD FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

EL JUEGO DENTRO DEL DESARROLLO DE LA HABILIDAD PSICOMOTRIZ

El niño desde que nace se apropia de las experiencias que le proporciona el entorno y por medio de ellas, construye la realidad. El juego es una forma de apropiación de la realidad ya que por este medio se presentan situaciones que existen y que son significantes para el niño.

TEORÍA DEL JUEGO

A continuación se esbozan aspectos generales de la teoría del juego en la que se fundamenta este estudio:

DEFINICIÓN DEL JUEGO

A través del tiempo, grandes pedagogos, psicólogos y hombres en general han tratado de dar una definición y una aplicación al juego según su campo de acción; entre estas definiciones se pueden mencionar las siguientes: Para FROEBEL el juego representa el grado mas elevado del desarrollo del niño; de acuerdo a PIAGET, la realidad del niño es el juego.

El juego es una actividad propia y natural del niño en el cual desarrolla sus gustos y preferencias, así como proyecta su yo interior; además, el juego le sirve al niño para que su cuerpo físico se desarrolle , madure y lo ayuda a prepararse para su vida futura.

ANTECEDENTES DEL JUEGO

La historia del juego puede explicarse de la siguiente manera:

Desde los inicios de la humanidad empezó a existir el juego, ya que el hombre debió de haber sentido la necesidad de moverse, saltar y prepararse para proseguir su continua lucha con el medio ambiente; los primeros indicios gráficos de los juegos fueron encontrados en los tiempos cercanos a los 4,000 años a .C.

En otros lugares los juegos fueron desarrollándose hasta alcanzar niveles muy altos en relación con la función del cuerpo ya que se consideraron una disciplina específica del cuerpo humano.

VALORES DEL JUEGO

El juego tiene un valor muy importante en la vida del niño, ya que le ayuda a transformar y enriquecer el mundo en el cuál vive y se desarrolla;

el que el hombre haya cambiado a través de su historia y que haya luchado con el medio ambiente ha facilitado las bases para observar, descubrir y aplicar la importancia y los valores del juego; desde que nace un niño, el juego demuestra su valor, ya que ayuda para desarrollar y dar funcionalidad a las fibras nerviosas y después se convierte en un agente muy importante para el desarrollo físico del niño y del ser humano en general; permite una buena salud física, un buen estado psicológico, una vida sana, emotiva y moral.

En la propia práctica docente ha sido posible apreciar que los alumnos generalmente al jugar, no ocultan nada, si no que proyectan en toda plenitud lo que viven y aprenden día a día; el juego los lleva también a descubrir, desarrollar y mantener relaciones de amistad o cooperación en distintas situaciones de la vida diaria. Mediante esta observación se puede afirmar que en el juego se ayuda, se coopera, se intuye y se prevén situaciones similares a las de la vida diaria.

“Otro valor del juego es que posee la propiedad de dar una forma más que dar alegría al niño”.²⁹

Algunos de los fines del juego, son completar o propiciar la educación integral del niño permitiéndole que desarrolle armónicamente todas sus facultades; desarrollar el cuerpo humano y mantenerlo saludable para la vida futura.

EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Se han dado varias explicaciones acerca del juego, todas hechas por autores interesados en la psicología de la educación; según Carlos Grass “...es una readaptación y preejercicio” según Spencer “...es una descarga de energía” según Cleaparede, “...es un satisfactor de una necesidad funcional que permite desplegar la personalidad ” según Stanley “... es algo del pasado; según Carr: “...es un recurso para canalizar las tendencias agresivas y para conservar los hábitos adquiridos” según Piaget, “...es la conducta cuya asimilación tiene ventajas sobre la adaptación...”³⁰

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO

El juego es una de las actividades más importantes para los preescolares. Mediante el juego el educador puede incorporar al pequeño a la colectividad amplia, y precisa sus conocimientos y forma de las cualidades morales del individuo que crece.

29 Diccionario Ciencias de la Educación. México, Edit, Santillana, 2000. Pág. 347.

30 Constance Kamil. La Teoría de Piaget en la Educación. México, Edit, Trillas, 1998. Pág. 2133.

Para Piaget el desarrollo en el niño se presenta en cada uno de los estadios de su evolución durante el cual adopta diferentes modalidades.

OTRAS FINALIDADES DEL JUEGO SON LAS SIGUIENTES:

- ❖ Desarrollar hábitos de aprovechamiento del tiempo libre.
- ❖ Crear un espíritu de disciplina y cooperación en grupos.
- ❖ Promover las bases para el desarrollo competitivo en los deportes.
- ❖ Propiciar un ambiente de alegría en los niños.
- ❖ Desarrollar de una manera positiva los aspectos de la personalidad tales como: el valor, audacia, decisión, modestia y la disposición para vencer cualquier obstáculo que se le presente.
- ❖ Desarrollar las formas fundamentales y esenciales de la motricidad infantil.
- ❖ Caminar, correr, saltar, trepar, empujar, lanzar, golpear y rodar.

4.1 EJERCICIOS DE BEBÉ

“Esta etapa se presenta de los 0 a los 2 años; aquí el niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que interviene la coordinación sensorio motriz, el juego consiste en la repetición de movimientos que constituyen las llamadas reacciones circulares y en el aprendizaje de otros nuevos juegos...”³¹

Esta acción se presenta en primera instancia una forma sensorial y motora; tiene la acción de comunicar al recién nacido con el medio exterior en que se desarrolla en un principio, el cual es una fuente de satisfacción y estímulo; el desarrollo del niño se convierte cada vez más en algo complejo que le irá dando la pauta para relacionarse con sus iguales, conocer y aprender cosas nuevas, y en un momento determinado, le ayudará a liberar tensiones y establecer relaciones de afecto con sus compañeros y personas que le rodean.

Existen movimientos sencillos llamados juegos motores y sensoriales; pueden estar constituidos por acciones tales como estirar brazos y piernas, agitar los dedos, tocar los objetos o balancearlos de un lado a otro.

4.2. JUEGO SIMBÓLICO

Según Piaget, aparece a los dos años hasta los seis años aproximadamente, casi siempre se presenta sin ninguna presión externa como respuesta a las necesidades internas del niño, el cuál puede asumir papeles que le ayuden a satisfacer sus necesidades afectivas e intelectuales;

31 Esther Jacob. Tus Hijos. México, Edit, Editores mexicanos, 1992. Pág. 39.

comienza a presentarse antes de los 3 años y se fortalece a los 4 cuando ya se maneja más lenguaje y la realidad se conoce en forma más segura; el juego aquí representa la forma de empezar a profundizar el entorno; en un medio para adaptarse al entorno en el que se encuentra, nombra objetos y los toca para conocerlos, así, al mismo tiempo que practica el juego aprende a conocer el contexto en que se desenvuelve y momento inicial en el que se desarrolla la comunicación que le permite entender mejor a los seres con los que convive.

“Su función principal es la asimilación de lo real al yo; en esta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o un fenómeno ausente y con ello las circunstancias propias para que se manifiesten en los conflictos afectivos latentes, durante este periodo los aprendizajes mas significativos tiene lugar a través del juego”.³²

4.3 JUEGO DE REGLAS

Aparece a partir de los seis años de edad aproximadamente; los juegos reglados se caracterizan en que presentan una combinación de la espontaneidad y del cumplimiento de ciertas normas; su función principal es la socialización.

Se presenta a los seis años; se combina del juego con el cumplimiento de las normas que conforman su función ya que es socializadora; “...suelen ser juegos organizados que con frecuencia se realizan en equipo y que entrañan algún tipo de competitividad; el sujeto tiene razonamiento que le permite agrupar las nociones en sistema generalizado y de reglas que requiere del apego a las normas, el niño apela constantemente la reciprocidad de ellas y el juego cumple una vez mas el papel asimilador de funciones, el juego es placentero, espontáneo y voluntario”.³³

El juego es muy importante en esta edad, ya que debe haber un equilibrio armoniosos en el aspecto psicosomático del niño.

32 Germaine Rossel. Manual de Educación Psicomotriz. Barcelona, Edit, Paidós, 1981. Pág. 88.

33 Larange. Educación Psicomotriz. Barcelona, Edit, Paidós, 1981. Pág. 89.

CAPÍTULO 5

METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR

En este apartado se presenta una propuesta en la cuál se pretende facilitar la tarea del docente y así como permitir, una visión del mundo en que viven los niños.

Se espera que estas actividades sean de mucha utilidad para los docentes y los niños, tomando en cuenta su medio en el que se desarrollan y logren un mejor desenvolvimiento motor.

5.1. PROPUESTA

Participantes:

Niños de las áreas de kinder 1 y educadora.

<i>Tiempo</i>	<i>Propósito</i>	<i>Actividad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Material</i>	<i>Evaluación</i>
<i>Una semana</i>	<i>Confianza y integración a la psicomotricidad</i>	<i>Se pintaran unas líneas sobre el piso: rectas, curvas, zig – zag, ondulada. etc. El niño va a tratar de caminar con los talones y puntas sobre las líneas.</i>	<i>Desarrollo sensorial</i>	<i>Espacio libre, *diurex de colores. * Gises.</i>	<i>Observación a través de las anotaciones en el cuaderno de actividades, incluyendo fotos. Participativa grupal.</i>

<i>Tiempo</i>	<i>Propósito</i>	<i>Actividad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Material</i>	<i>Evaluación</i>
<i>Una semana.</i>	<i>Participar en actividades de expresión –oral, corporal y manual.</i>	<i>Animarlos a participar en la actividad, realizaran diferentes cantos y rimas acompañados de movimientos corporales. Ejecutar movimientos por medio de una poesía; caminar moviendo el cuerpo y repetir la poesía.</i>	<i>Expresión creadora</i>	<i>Grabadora, cassette, espacio necesario para la actividad.</i>	<i>Análisis a través del diario de campo. Participativa grupal.</i>

<i>Tiempo</i>	<i>Propósito</i>	<i>Actividad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Material</i>	<i>Evaluación</i>
<i>Una semana</i>	<i>Desarrollo social, aprenda normas dentro de la familia.</i>	<i>Que el niño identifique sus pertenencias: mochila, cepillo de dientes, ropa. Se les Proporcionara masa de colores para que la manipularan libremente, marcarles un solo lugar para la actividad y al término de ésta, guardar todo en su lugar.</i>	<i>Valores, Convivencia y participación.</i>	<i>Mochilas, cepillos y otras pertenencias de los niños. Masa de colores,</i>	<i>Observación a través de la interacción grupal que se presenta en el grupo. Participativa grupal, dan su opinión con respecto a las actividades.</i>

<i>Tiempo</i>	<i>Propósito</i>	<i>Actividad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Material</i>	<i>Evaluación</i>
<i>Una semana</i>	<i>Confianza e integración . Psicomotriz. Identificación de sonido: Fuertes, suaves, agudos y graves.</i>	<i>Los niños harán sonar instrumentos y producirán diferentes sonidos al ritmo de los instrumentos musicales. Saltarán, correrán, brincarán y bailarán.</i>	<i>Desarrollo sensorial.</i>	<i>Cascabeles , tambor, sonajas, botellitas con arena, agua, claves. Etc.</i>	<i>Observación a través de las anotaciones en el diario de campo. Participativa grupal.</i>

<i>Tiempo</i>	<i>Propósito</i>	<i>Actividad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Material</i>	<i>Evaluación</i>
<i>Una semana.</i>	<i>Ejercitar actividades motrices base.</i>	<i>Se les pedirá a los niños que se paren de puntas y caminen. Se colocarán aros en el piso y caminarán alrededor de ellos, entonando una canción; se desplazaran por todo el espacio áulico caminando hacia atrás.</i>	<i>Control de movimientos.</i>	<i>Aros. CD con música grabada, grabadora y espacio áulico.</i>	<i>Observación a través de anotaciones. Participativa grupal. El niño da su punto de vista sobre las actividades realizadas</i>

<i>Tiempo</i>	<i>Propósito</i>	<i>Actividad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Material</i>	<i>Evaluación</i>
<i>cuatro días</i>	<i>Trazar líneas, curvas, rectas, onduladas o combinadas.</i>	<i>Los niños trazarán líneas formando figuras con distintos objetos; dibujen sobre una hoja un círculo y lo colorearán se les proporcionará n, botones, los pegarán en el círculo, marcar juegos en el piso; viboritas y laberintos .etc.</i>	<i>Destrezas elementales</i>	<i>Hojas, crayolas, gises, botones, tapas, envases, confeti, estambre, resistol, piezas de madera, sopa, Pintura dactilar.</i>	<i>Observación estructurada por medio del diario de campo. Participativa grupal.</i>

CONCLUSIONES

Se cierra esta investigación con una pequeña reseña de los que es la psicomotricidad, mi impacto en el desarrollo, así como sus posibles adecuaciones en el aula de preescolar.

La psicomotricidad es la expresión de la relación existente entre los hombres permitiendo la integración del individuo en su entorno social. Se inicia como una manifestación espontánea que se desarrolla a través de un proceso de aprendizaje.

La estimulación motora a edad temprana, es indispensable para que sea adecuado para su desarrollo.

Por medio del juego, el niño va a desarrollar mejores habilidades dentro de su entorno social adquiriendo una mejor expresión y desarrollo motor el cuál le ayuda a tener una mejor evolución durante toda su vida.

El programa de actividades cognitivas preescolares, se inclina por los métodos activos, que dejan lugar esencial a la búsqueda espontánea del niño, y exigen que cualquier proceso o fenómeno tenga una verdad por adquirir, sea reinventada y no simplemente transmitida; el educador debe comprometerse con la gran responsabilidad social que debe tener en cuanto a la formación de espíritus libres y creativos; los métodos didácticos deberán considerar la actividad, la espontaneidad y la experimentación desarrollados en forma personal o colectiva.

En este contexto intelectual moral, y tomando en cuenta las características generales de la edad preoperatoria, (entre los dos y seis o siete años de edad aproximadamente), el método pedagógico es el juego por las siguientes razones:

- Es la actividad mas auténtica de la infancia:
- Contribuye a la construcción del pensamiento.
- A través del símbolo lúdico el niño logrará representar la realidad.
- Es una manifestación de creatividad por excelencia.
- Es una atenuante de los efectos aversivos de la vida del sujeto.

El juego es el eje del desarrollo cognitivo, así como de las demás funciones psicológicas que producen el desarrollo global de la inteligencia preoperatoria: los aspectos psicológicos, son la función simbólica, integrada por la imitación, la imagen mental, el dibujo, el lenguaje y el mismo juego el pensamiento lógico – espacial y el pensamiento causal experimental.

El juego, como eje del desarrollo intelectual, encuentra su espacio y a su vez, toma un lugar central en el esquema pedagógico. La actividad simbólica se ejerce en el aula de la imaginación, donde van a inventar símbolos, a hacer imitaciones, a crear imágenes y a actuarlas posturalmente; si se ejerce en un taller de dibujo, se ocupa de la representación gráfica por medio de la forma y el color; con respecto a la educación del pensamiento lógico, requiere de un taller de construcción, donde se puede jugar y construir figuras integradas por distintos objetos. El pensamiento espacial, se maneja a través de juegos organizados; el pensamiento causal adopta la forma del taller de experimentación: en éste, juega y experimenta con muchos objetos.

El niño debe ser entendido como una unidad biopsicosocial cuyos aspectos están relacionados entre sí, por lo mismo, el fin de la educación, es estimular y favorecer el desarrollo armónico e integral, de acuerdo con sus necesidades y su maduración.

Es necesario conocerlo para que su aprendizaje se presente satisfactoriamente cubriendo las necesidades propias del y su desarrollo en el área psicomotriz en edad preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

- GESSEL, Arnold. EL NIÑO DE 1 A 4 AÑOS. Barcelona, Paidós, 1992.
- ARNAIZ. TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO. Trillas, 1994.
- .BEARD, Ruth; PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE PIAGET. Kapelussk, 2000.
- B.J, Cratty. DESARROLLO PERCEPTUAL Y MOTOR EN LOS NIÑOS. Morata, 1982.
- BOSCAIN. TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO. TRILLAS, 1992 – 1994.
- CONSTANCE Kamil LA TEORIA DE PIAGET EN TORNO A LA PSICOMOTRICIDAD. Argentina, 1983.
- DICCIONARIO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. México, Santillana, 2001.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. España, Reymó, 2000.
- DIAZ BOLIO, Nayeli. FANTASÍA EN MOVIMIENTO. México, Nori, 2000.
- GERMAINE, Roseel. MANUAL DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ. México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- GONZÁLEZ, Judith. COMO EDUCAR LA INTELIGENCIA. México, Trillas, 1999.
- JACOB, Esther. TUS HIJOS. México, Morata, 1992.
- LE Bouche: EL DESARROLLO PSICOMOTOR DESDE EL NACIMIENTO A LOS 6 AÑOS. España, Grawhille, 1983.
- LARANGE. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ. Barcelona, Editores Mexicanos, 1981.
- SEP. MANUAL OPERATIVO EDUCACIÓN INICIAL. México, 2000.
- MONTESSORI, María. LA MENTE ABSORBENTE DEL NIÑO. México, Diana, 1999.
- NÚÑEZ Y FERNÁNDEZ, Vidal. APOYO A LA EDUCACION PREESCOLAR. México, Trillas, 2000.
- PIAGET, Jean. LA FORMACIÓN DEL SÍMBOLO DEL NIÑO. México, Fondo de Cultura Económica, 1990.

PIAGET Y VIGOTSKY. LA FORMACIÓN DE LA DE LA INTELIGENCIA. México, santillana, 2000.

PIAGET, Jean. LA FORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA. México, Santillana, 2000.

PIAGET, Jean. A DONDE VA LA EDUCACIÓN. España, Teide, 1974.

PIAGET, Jean, LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL NIÑO. México, Trillas, 1996.

PIAGET, Jean. REVISTA MOMENTO PEDAGÓGICO. México, 2000.

STAUS Y LIEVRE. APOYO A LA EDUCACION PRESCOLAR. México, Trillas, 1999.

SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. México, 1989.

VAYER, Pierre. EL NIÑO FRENTE AL MUNDO. México, Científica Médico, 2001.

VIGOTSKY Lev Semionovich. LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA. México, Trillas, 1984.

VIGOTSKY, Lev Semionovich. LA FORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA. México, Trillas, 1980.

ZAPATA ,Oscar. JUEGO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. España, Morata, 1984.

Direcciones Electrónicas:

WWW.MIPEDIATRIA.COM .MX/INFANTIL/ESTIMULA.HTM.

WWW.ESTIMULA.COM